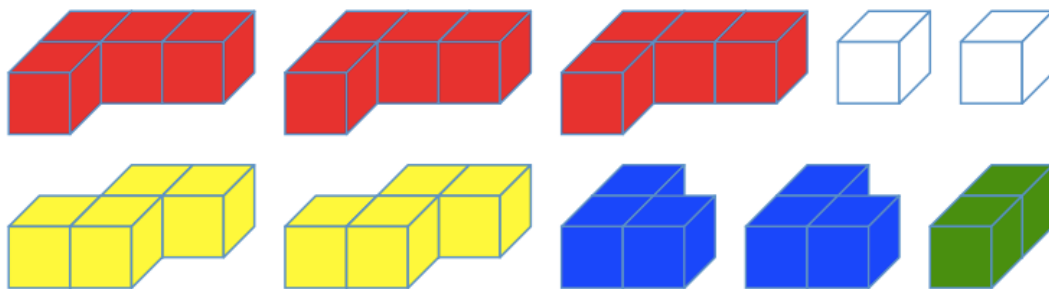


D'UN PRISME À L'AUTRE AVEC LES PIÈCES DE LA PYRAMIDE AZTÈQUE

Les dix pièces

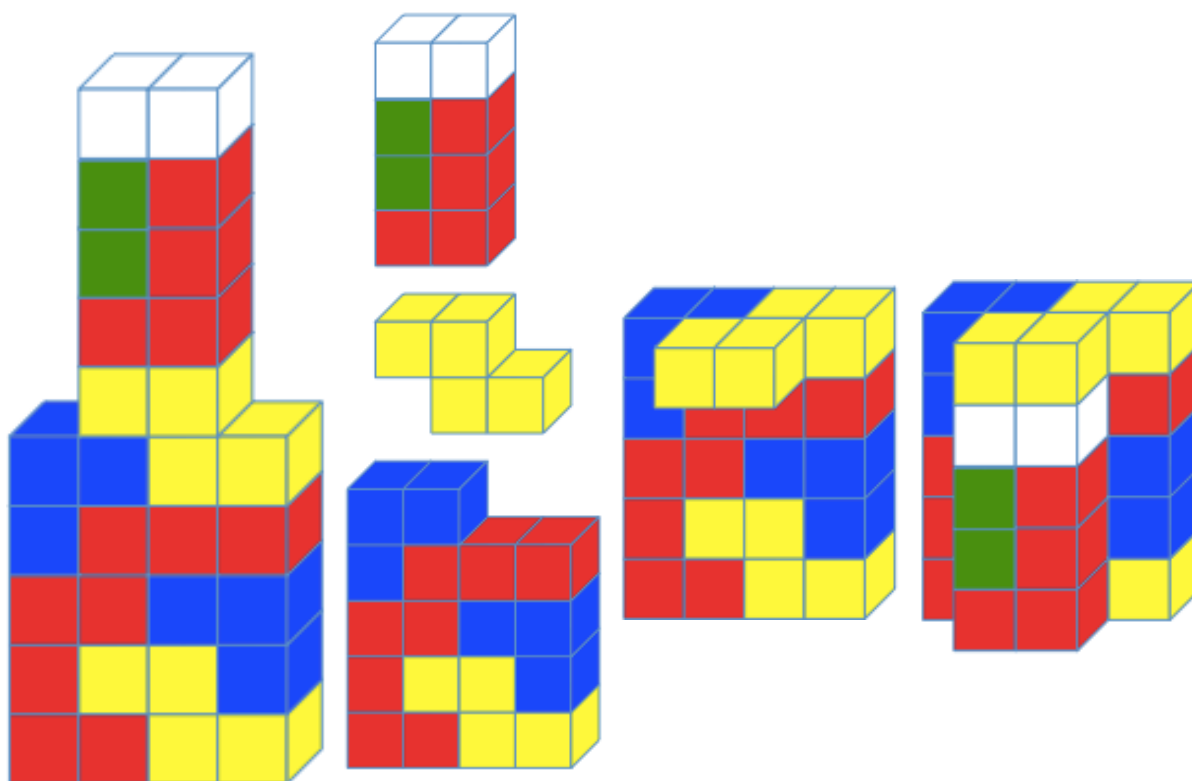


Les programmes de cycle 4 demandent de faire « Comprendre l'effet d'une translation, d'une symétrie (axiale et centrale), d'une rotation, d'une homothétie sur une figure ». L'analyse des dessins et la manipulation des prismes formant la pyramide aztèque pourront faire comprendre l'effet d'une translation ou d'une rotation sur un solide.

Rappel : un pavé est un prisme particulier.

Les pages qui suivent sont le résultat d'échanges entre deux adhérents joueurs lorrains. Vos créations peuvent être envoyées à l'adresse contact@apmeplorraine.fr.

D'un prisme à l'autre



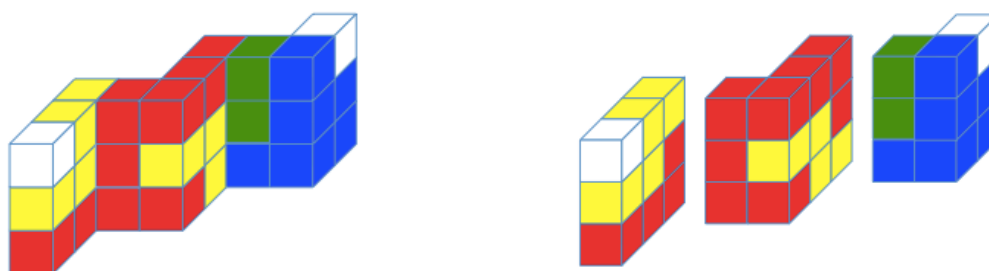
Un prisme est construit

Il est formé de trois prismes.

Le prisme jaune a pivoté.

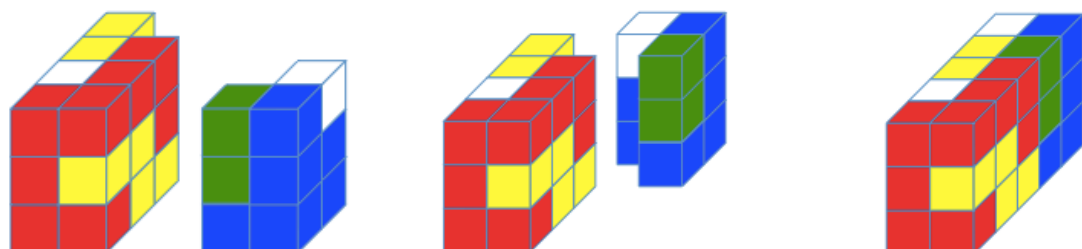
Un nouveau prisme est construit.

D'un prisme vers un pavé et bien d'autres prismes



Un prisme est construit

Il est formé de trois prismes.

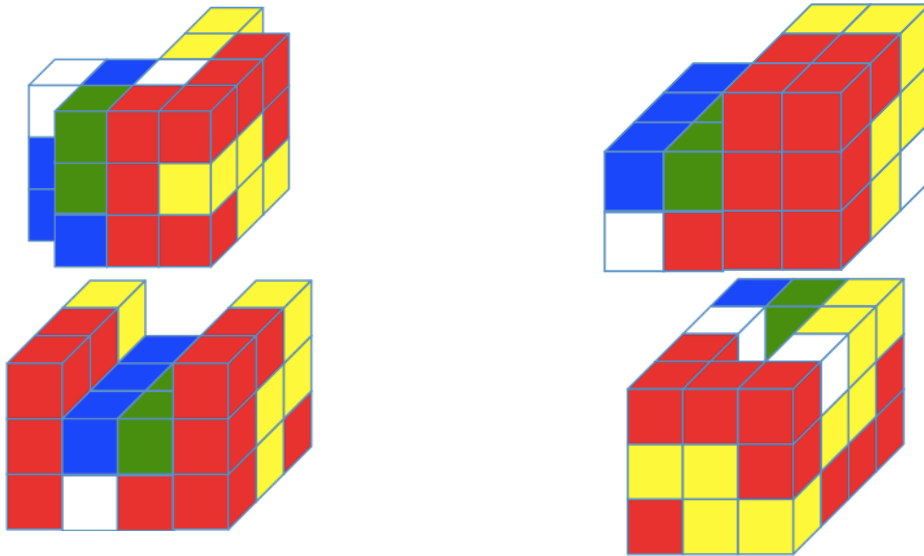


Deux des prismes forment un nouveau prisme.

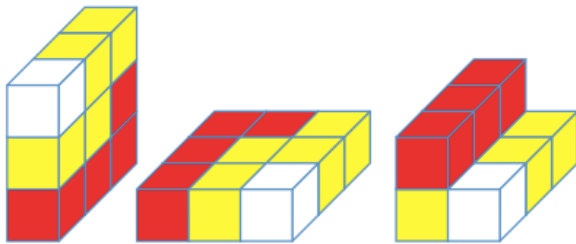
Le prisme de droite a pivoté.

Un pavé est construit.

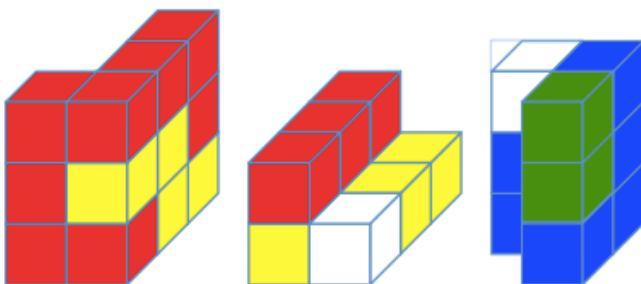
D'autres prismes peuvent être construits



Vers d'autres prismes



Le pavé peut être transformé en un nouveau prisme.



Les trois prismes permettent la réalisation d'autres prismes.

