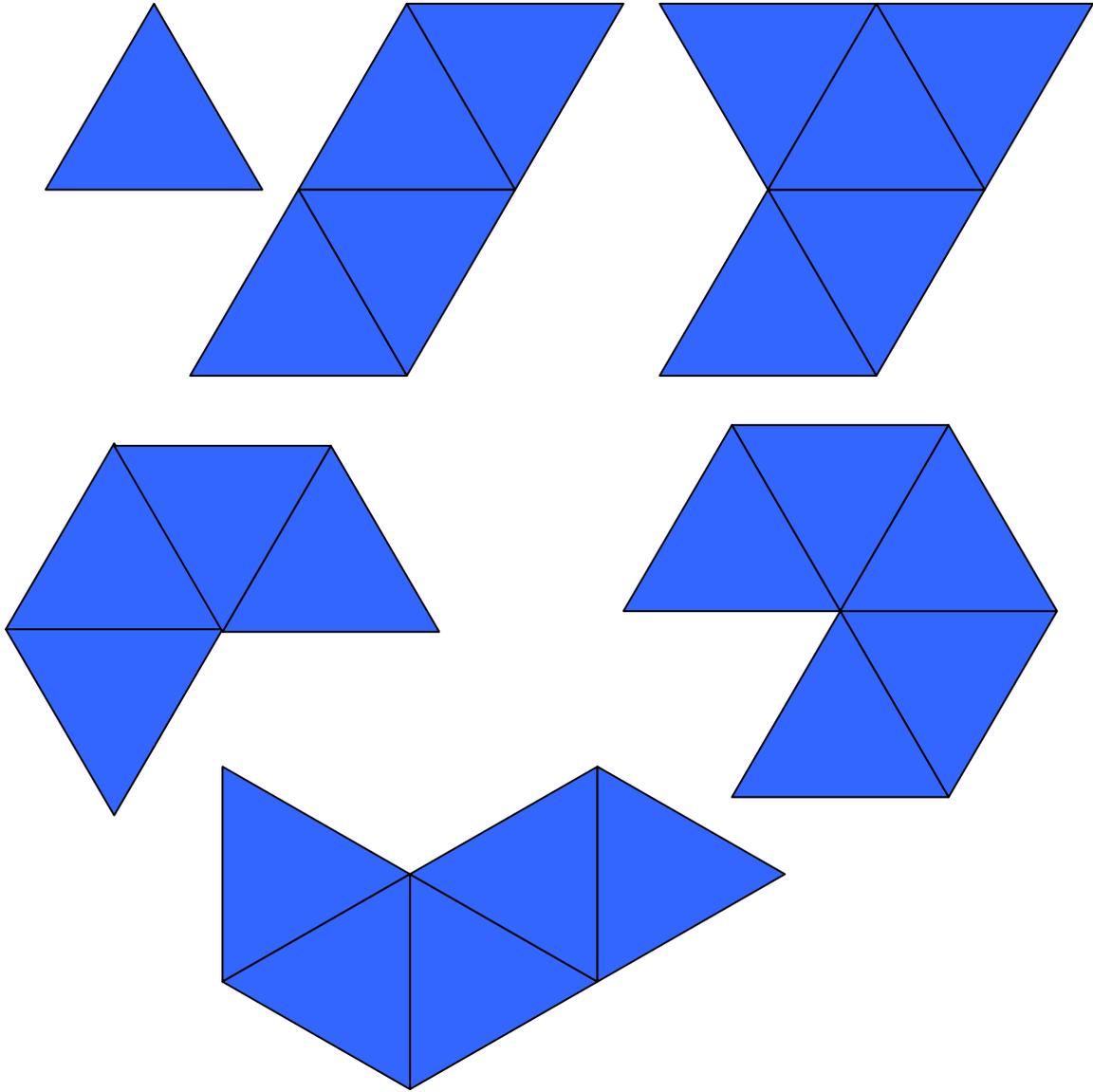


14- القِطْعُ السِّتُّ لِمُرْبِكَةِ مُسَدِّسِي



إِسْتَعْمِلِ القِطْعُ السِّتُّ وَرَكِّبْ مُسَدِّسِي مُنْتَظِمًا.

إِقْلِبْ أَيَّ قِطْعَةٍ تَخْتَارُ، حَاوِلْ مِنْ جَدِيدٍ.

هَلْ حَصَلَتْ أَيْضًا عَلَى مُسَدِّسِي مُنْتَظِمًا؟

فِي كِتَابِ "لَعِبِ العَالَمِ" صَادِرٍ عَنِ "لِيد" بِجُنَيْفِ لِحِسَابِ اليُونِسِيْفِ

تُسَمَّى هَذِهِ المُرْبِكَةُ بِلُغَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ