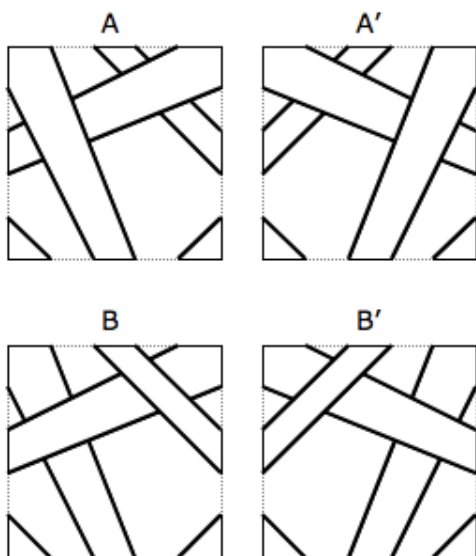


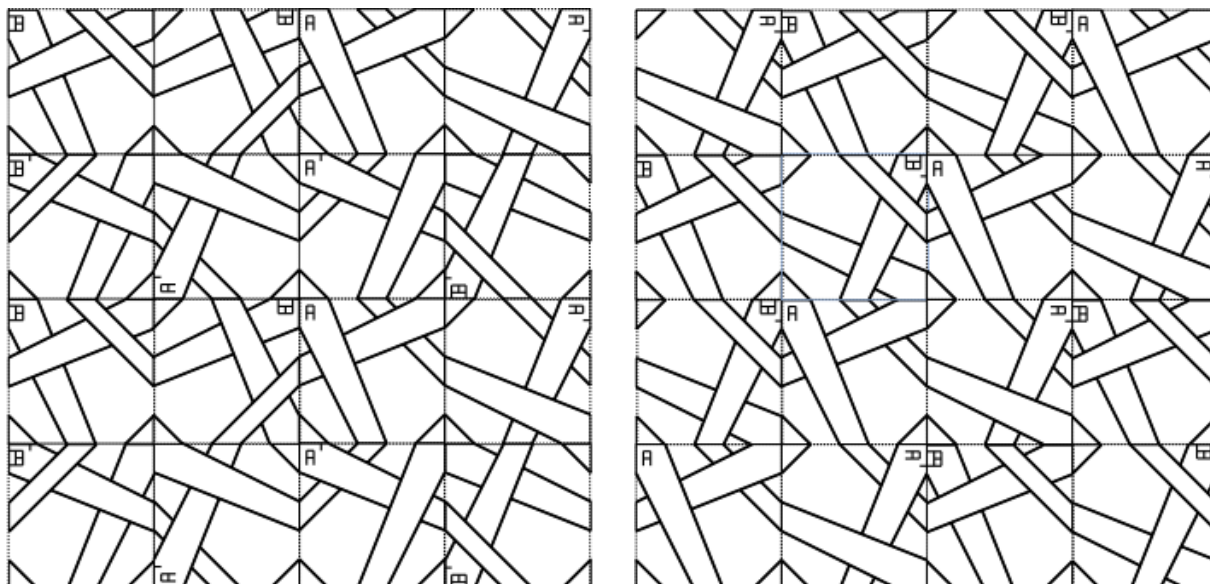
PV128 : ESCHER ENTRE LÀ

Je passe en permanence d'un côté à l'autre de la frontière qui sépare les mathématiques de l'art (Escher 1963).



Ces motifs sont extraits de l'ouvrage « ESCHER visions. Visions de la symétrie. Les cahiers, les dessins périodiques et les œuvres corrélatives de M.C. Escher » (Doris Schattenschneider SEUIL 1992).

Deux exemples d'entrelacs créés avec les pièces



À vous de jouer !



Association des Professeurs de
Mathématiques de l'Enseignement Public
Régionale Lorraine

<http://www.apmeplorraine.fr/pv/PV128.pdf>

Des pièces à dupliquer puis découper pour obtenir des entrelacs

